

## **1998:**

Ein überaus wichtiges Ereignis in der Welt des Tanzes stellte das erfolgreiche Symposium der Mitglieder des Rates des **I.O.T. P.D. (International Organisation for the Transition of Dancers)** in Den Haag, Niederlande, im Februar 1998 dar. Es ist das erklärte Ziel dieser internationalen Organisation, den Übergang eines/r professionellen Tänzer/in einen anderen Beruf möglichst problemlos und selbstverständlich zu gestalten. Für diese Aufgabe engagierte sich die Pierino Ambrosoli Foundation als Hauptsponsor. Auch im Jahr 1999 kann ein namhafter Beitrag ausgerichtet werden, damit diese vielseitige und langfristige Aufgabe bewältigt werden kann.

## **Januar :**

Für den **27.« Prix de Lausanne »**, der vom 25. bis 31. Januar 99 stattfand, hatte die Pierino Ambrosoli Foundation die Ehre den **« Prix Meilleur Suisse »** zu stiften. Die glückliche Gewinnerin ist die fünfzehnjährige **Schweizerin Laetitia Guggi**, die zugleich auch Gewinnerin des **« Prix de Téléspectateurs »** ist. Wir freuen uns ganz besonders über die Wahl dieser jungen talentierten Nachwuchstänzerin.

Die ersten fruchtbaren Kontakte der Pierino Ambrosoli Foundation ergaben sich durch den Journalisten **Diego Lluma** des argentinischen **Tanzmagazins «Ballettin »** für die Zusammenarbeit mit jungen südamerikanischen Tanzstudenten.

Unsere langjährige Stipendiatin **Ilana Werner** hat sich entschlossen, ihre beruflichen Studien an der renommierten **« Académie Princesse Grace »** bei **Marika Besobrasova** in Monte Carlo fortzusetzen. Ihr erstes Examen bestand sie mit Auszeichnung. Für das Schuljahr 99/2000 erhielt Ilana Werner das begehrte **Tanz-Stipendium der Migros**, Kulturprozent /Tanz.

## **Februar:**

Endlich ist es soweit: Die Pierino Ambrosoli Foundation kann neue grosszügige Räumlichkeiten an der Kreuzstrasse 78 in Zürich beziehen, um ihre Arbeit in einer geeigneten repräsentativen Umgebung fortzusetzen. Gerne empfangen wir unsere Gäste und Interessenten an der neuen Adresse nach vorheriger Anmeldung.

## **März:**

Im Rahmen der bekannten «Orpheus-Konzerte» in der Zürcher Tonhalle durften wir unseren Ex-Stipendiaten Mattia Zappa und seiner entzückenden Schwester Daria beim Vortragen ausgewählter klassischer und moderner Musikwerke bewundern.

## **April :**

Von dem grossartigen Erfolg der **Compagnie «Linga»**, Lausanne, können wir uns während eines ihrer zahlreichen Gastspiele am Staatstheater Mannheim persönlich überzeugen.

**Mai :**

Die Pierino Ambrosoli Foundation erhielt die Möglichkeit durch ein Interview mit unserer Präsidentin Daniela Marcacci Ambrosoli in der **argentinischen Tanzzeitschrift«Balletin»** der südamerikanischen Tanzwelt vorgestellt zu werden.

Auf Einladung besuchen wir im Rahmen eines Austauschprogrammes eine Vorstellung der National Ballet School Toronto in Paris. Beindruckend war die solide und vielseitige Ausbildung dieser anerkannten Ausbildungsstätte für zukünftige TänzerInnen. Während unseres Paris-Aufenthaltes konnten wir unsere talentierte Stipendiatin **Kora Dayanova** in ihrem Unterricht an der **«Ecole de Danse de l'Opéra de Paris»** besuchen sowie die modernen Räumlichkeiten dieser traditionsreichen Schule bewundern.

Der **« Internationale Solothurner Ballettwettbewerb »** erhielt einen Unterstützungsbeitrag, um seine Tätigkeit auf dem Gebiet junger Nachwuchstänzer zu unterstützen. Bei einem persönlichen Besuch konnten wir einen aufschlussreichen Eindruck gewinnen.

**Juni :**

Wir danken Herrn **Heinz Spoerli, Ballettdirektor des Zürich Ballett**, für seine geleistete Tätigkeit als künstlerischer Berater während des Jahres 1998/99 im Stiftungsrat der Pierino Ambrosoli Foundation und wünschen Herrn Spoerli weiterhin viel Erfolg.

Auch **zwei weitere** Schützlinge der Pierino Ambrosoli Foundation, **Mia Kivelä** und **Ilana Werner** dürfen sich eines **Migros Tanz-Stipendiums** erfreuen, um ihre Ausbildungen an der SBBS in Zürich bzw. an der **«Académie de Danse Classique Princesse Grace»** fortsetzen zu können. Wir freuen uns sehr, Gelegenheit erhalten zu haben, dem Vortanzen für die Migros-Stipendien Tanz beiwohnen zu können.

Unsere Musikstudentin **Isabel Mederos** konnten wir auch im ersten Halbjahr unsere Unterstützung zusagen, damit sie Ihr Geigenstudium am Zürcher Konservatorium weiterführen konnte. Sie strebt das Lehrdiplom an und plant, in ihre Heimat Kuba zurückzukehren, um zukünftigen Generationen das Violinenspiel zu vermitteln. Für Ihre Studienzeit in der Schweiz erhält Isabel Mederos eine Geige vom italienischen Geigenbauer Fantini als Leihgabe der Pierino Ambrosoli Foundation.

**Gregor Metzger, Martin Zimmermann, Daniel de Perrot** sind drei junge Künstler, die sich mit ihrer Produktion « **Gopf** » dem Zürcher Publikum vorgestellt haben und damit einen ausserordentlichen Erfolg geerntet haben. Wir freuen uns, zu diesem Projekt einen Beitrag geleistet zu haben.

#### **Juli :**

Unsere Präsidentin Daniela Marcacci Ambrosoli kann auch in diesem Jahr einen persönlichen Besuch der berühmten « **Hamburger Ballett-Tage** » abstatten und sich wiederum von der hohen Qualität des Hamburg Balletts John Neumeier ein Bild machen. Damit verbunden ist auch ein Empfang an der **Ballettschule Hamburg Ballett**.

Die junge und aussergewöhnlich begabte **Carrie Ann Vail** erhält zum ersten Mal die Gelegenheit, am Sommerkurs der National Ballet School (NBS) in Toronto teilzunehmen. Ihren Wunsch eine international anerkannte Ballettschule zu besuchen, konnten wir mit unserer Unterstützung ein gutes Stück verwirklichen.

Ebenso erhält **Franziska Koller** einen namhaften Unterstützungsbeitrag für die **Wiener Tanzwochen**. Die ehemalige Tänzerin des Berner Balletts konnte ein Teilstipendium empfangen und somit ihre Tanzstudien weiterführen. Seitdem ist Franziska Koller als freischaffende Tänzerin an diversen Projekten tätig.

#### **August :**

Für unsere Stipendiatin **Paloma Figueroa** konnten wir im Juli und August einen Sommerkursus an der « Académie de Danse Classique Princesse Grace » organisieren. Während dieser Zeit konnten grosse Fortschritte in der körperlichen Entwicklung erreicht werden und eine Fortsetzung der Ballettausbildung unter der Leitung von Frau Marika Besobrasova an dieser renommierten Schule zur Folge hat. Frau Daniela Marcacci Ambrosoli kann in dieser Zeit persönlichen Kontakt mit dieser begabten Tänzerin sowie der Ballettschule pflegen.

#### **September :**

Die Pierino Ambrosoli Foundation kann ein erstes Gesuch zur aus Argentinien bewilligen. **Alma Magdalena Edelstein Feinsilber** erhält eine Einladung zur Teilnahme am « Prix de Lausanne » im Januar 2000.

Die **Compagnie «Linga»**, Lausanne, erhielt einen Unterstützungsbeitrag als Anerkennung für Ihr künstlerisches Schaffen für das Jahr 1999/2000. Damit können geplante Projekte verwirklicht werden.

#### **Oktober:**

Das Projekt, eine erste **Homepage /Website** der **Pierino Ambrosoli Foundation** zu entwerfen, leitet einen dynamischen kreativen Prozess ein. In Frau **Cristina Lombardi** des Architekturstudios Lombardi & Schira in Lugano haben wir eine erfahrene, engagierte Fachfrau gefunden, die es versteht, unsere Visionen in die Tat umzusetzen.

### **November :**

Die internationale Tanzkonferenz «**Not Just Any Body**» fand zum ersten Mal gleichzeitig in den Städten Den Haag, Niederlande, und Toronto, Kanada, statt. Über Satellitenverbindung war es möglich, Informationen, Diskussionen und Vorträge auszutauschen und eine Bestandesaufnahme sowie notwendige Richtlinien für die Tanzausbildung auf internationaler Ebene zu erstellen. Die Pierino Ambrosoli Foundation fühlt sich geehrt als Schweizer Sponsor auftreten zu können.

In seinem letzten Studienjahr an der « English National Ballet School » in London erhält der polnische Nachwuchstänzer von der Pierino Ambrosoli Foundation ein Stipendium, um seine Ausbildung erfolgreich abschliessen zu können. Wir konnten einen Besuch an dieser bekannten Schule abstatten.

Auf Einladung erhielten wir Gelegenheit an einer Vorstellung der Compagnie «Nomades – Le Loft Vevey» zu dem zwanzigjährigen Jubiläum des «Théâtre de l'Octogone» in Pully anwesend zu sein.

### **Dezember :**

Um den Austausch junger Tanzstudenten der Ballettschule Hamburg Ballett John Neumeier und der National Ballet School Toronto zu fördern, konnte die Pierino Ambrosoli Foundation auch dieses Jahr einen Beitrag für das Projekt «**Yondering Exchange**» leisten.

Wir freuen uns sehr über die ausgezeichnete Entwicklung der Geigenstudentin **Lisa Öberg** an der Yehudi-Menuhin-School in London, wo Lisa voraussichtlich im Jahr 2000 Ihre Ausbildung abschliessen wird. Somit können wir eine Verlängerung des derzeitigen Stipendiums gewähren.

**Mona Pète** hat ihre Ausbildung an der Berliner Artisten Schule aufgrund guter Leistungen erfolgreich weitergeführt und erhält für dieses Schuljahr wiederum ein Stipendium der Pierino Ambrosoli Foundation.

Für den begabten argentinischen Tänzer **Cristian Alejandro Abad** konnten wir für das neue Jahr 2000 einen Platz in der Theaterklasse der Ballettschule Hamburg Ballett John Neumeier organisieren. Wir hoffen, dass Cristian Abad seine tänzerischen und künstlerischen Fähigkeiten an dieser renommierten Ausbildungsstätte vervollkommen kann.

Seit wenigen Wochen ist es soweit: Die erste Homepage/Website der Pierino Ambrosoli Foundation ist unter [www.ambrosoli.org](http://www.ambrosoli.org) zu entdecken. Interessenten und Bewerber können Informationen erhalten und Anträge stellen.

Dem Graphik-Studio **L'ALTRO** in Zürich möchten wir an dieser Stelle für ihre gute und erfolgreiche Zusammenarbeit im vergangenen Jahr 1999 danken und hoffen auch in Zukunft auf kreative Einfälle für neue Projekte.